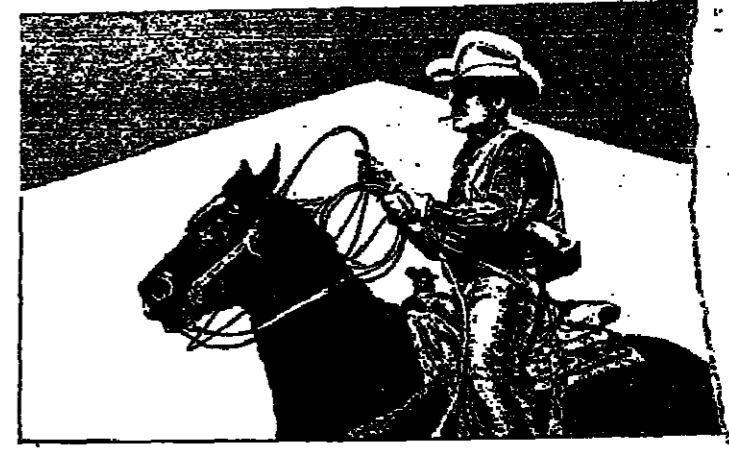


# الأنوار

٢٢ صفحة  
٢٠٠ قرش





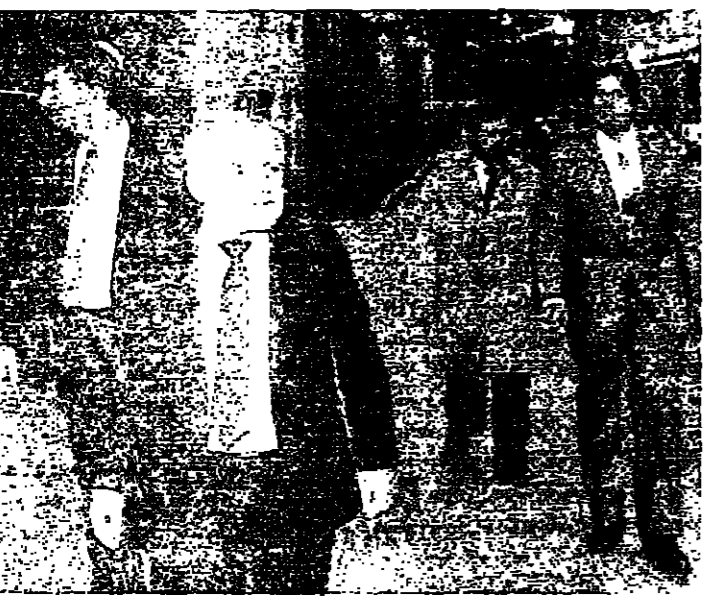
تعالى حيف التكملة تعالالى

## مارلبورو

سكورة ماحيلان للعلامة وسموية في لبنان من قبل الإدارة اللبنانية للتبغ والتبغيات  
وزارة الصحة العامة تحذرك من مضار التبغ

بيروت - الاثنين ٨ تشرين الأول ١٩٨٤ - السنة ٢٦ - العدد ٨٥٢٤ AL-ANWAR - Beyrouth 8 Octobre, 1984 26e Année No. 8524

## ساعياً الى تسسيق مع الحكومة الاميركية بيروزي واشنتون: احمل خطة لانهاء التورط الاسرائيلي في لبنان



شاعر وزير خارجية اسرائيل انكس توجهه الى كنيس في نيويورك للاحتفال بيوم كيبور (أب - رايون)

## المجلس الوطني قد ينعقد في قبرص أو اليونان أو مالطة

تقلت وكالة فرانس برس عن مصدر فلسطيني في الجزائر قوله ان السيد ياسر عرفات يعتزم دعوة المجلس الوطني الفلسطيني للانعقاد في إحدى دول حوض البحر المتوسط غير العربية.

واضاف المصدر انه اذا ترددت الجزائر في استقبال الدورة السابعة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني بسبب معارضة سوريا والمنظمات الفلسطينية الوافدة الصلة بها، فإن عرفات يبحث في الوقت الراهن مختلف الخيارات المتاحة لعقد المجلس الوطني الفلسطيني قبل نهاية العام الحالي وذلك في ضوء توجهه نحو سوريا. وأضاف المصدر نفسه ان السيد عرفات قد وافق على دعوة المجلس الوطني الفلسطيني للانعقاد في إحدى دول البحر المتوسط غير العربية مثل اليونان أو قبرص أو مالطة. كما انه لا يستبعد ان يقع اختيار عرفات بعيداً عن الجزائر التي سبق ان طلب منها انصاره استضافة المجلس الوطني الفلسطيني. على بغداد. وأضاف المصدر نفسه ان السيد عرفات قد وافق على دعوة المجلس الوطني الفلسطيني للانعقاد في إحدى دول البحر المتوسط غير العربية مثل اليونان أو قبرص أو مالطة. كما انه لا يستبعد ان يقع اختيار عرفات بعيداً عن الجزائر التي سبق ان طلب منها انصاره استضافة المجلس الوطني الفلسطيني. على بغداد. وأضاف المصدر نفسه ان السيد عرفات قد وافق على دعوة المجلس الوطني الفلسطيني للانعقاد في إحدى دول البحر المتوسط غير العربية مثل اليونان أو قبرص أو مالطة. كما انه لا يستبعد ان يقع اختيار عرفات بعيداً عن الجزائر التي سبق ان طلب منها انصاره استضافة المجلس الوطني الفلسطيني. على بغداد.

## مونديل يأمل بدفع ريفان الى ارتكاب اخطاء في المناظرة التلفزيونية صباح اليوم

يلتقي الرئيس ريفان ومنافسه الديمقراطي السيد موندل في مناظرة تلفزيونية الساعة الرابعة فجر اليوم بتوقيت بيروت في وقت تشير فيه استطلاعات الرأي الى ان الرئيس ريفان يتجه نحو انتصار ساحق في انتخابات الرئاسة الشهر المقبل. ويأمل السيد موندل ان يستنسخ حيل الرئيس ريفان في ارتكاب خطأ كبير امام ملايين المشاهدين ويحول دفة المعركة الانتخابية. وتظهر استطلاعات الرأي في الوقت الحالي ان الرئيس ريفان يتقدم على السيد موندل بنحو ٣٠ نقطة مئوية. ولم تشهد المناظرات التلفزيونية التي تجري منذ ٢٤ عاماً وتسبق معركة انتخابات الرئاسة مرشحاً يقف امام الكاميرات في حين يوجد فارق كبير بينه وبين منافسه مثل السيد موندل. وقال عضو كبير بالحزب الديمقراطي طلب عدم نشر اسمه لروبيون انه يتعين على السيد موندل ان يظهر بمظهر قوي والا انتهى كل شيء. وتعتبر المناظرة التي تستمر ٩٠ دقيقة وهي أولى مناظرتين مؤتمرا صحفياً حيث يلق ريفان مرشحاً جدياً في حجب ويردان على أسئلة مجموعة من الصحفيين دون ان يخطئها بعضها بعضها. وقال مساعوه حملة السيد موندل: «نأمل ان يخطئ السيد موندل في هذه المناظرة المحورية للحلقة وليس مجرد مناقشة الاسلوب. لكن من المتوقع ان يثير الرئيس ريفان مسألة سجل السيد موندل اثنى شغفه منصب نائب الرئيس في عهد الرئيس السابق جيمي كارتر. وقال السيد موندل للصحفيين في واشنطن اس ان الحملة تحولت الى حملة اعلامية. وشكى نجاح الرئيس ريفان فيما يتعلق بالمخاطبة قللاً ان تجارة المخدرات الآن أكبر تجارة في امريكا. لوزيفيل - ر

## واينبرغر يزور مصر واسرائيل حلف الاطلسي يتسبب لهجمات ارهابية على مواقع الصواريخ

ذكر مسؤول اميركي كبير ان وزراء الدفاع في حلف شمال الاطلسي الذين سيجمعون في ايطاليا هذا الاسبوع، سيبحثون في اجراءات جديدة لصد هجمات ارهابية محتملة على مواقع صواريخ بيرشينج - ٥ وكروز في أوروبا الغربية.

وقال ان الاجراءات تشمل انشاء بوابات امن جديدة في مواقع الصواريخ والقواعد النووية الأخرى وزيادة استعدادات الحراس وبناء أبراج مراقبة جديدة. وسيفهم السيد واينبرغر بعد ذلك بزيارة تونس ومصر واسرائيل. ويجمع في تونس مع الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة والسيد صلاح الدين بالي وزير الدفاع للبحث في المساعدات العسكرية الاميركية التي يبلغ حجمها نحو ٨٠ مليون دولار سنوياً. ومن المقرر ان يتلقى السيد واينبرغر عند زيارته للقاهرة والقدس قوائم بالأسلحة التي تريدتها كل من مصر واسرائيل. وصرح مسؤول دفاعي ان اسرائيل تسعى الى الحصول على مساعدة الولايات المتحدة في بناء غواصة تعمل بالديزل ومساعدات تكنولوجيا اميركية اضافية لبناء طائراتها المقاتلة الجديدة من طراز لافي. وقال انه من المتوقع ان تبرز قضية زيادة التعاون الاميركي - الاسرائيلي ما فيه اجراء تدريبات عسكرية مشتركة في البحر المتوسط. واينبرغر في مصر وسيفهم السيد واينبرغر في مصر بزيارة تونس ومصر واسرائيل. ويجمع في تونس مع الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة والسيد صلاح الدين بالي وزير الدفاع للبحث في المساعدات العسكرية الاميركية التي يبلغ حجمها نحو ٨٠ مليون دولار سنوياً. ومن المقرر ان يتلقى السيد واينبرغر عند زيارته للقاهرة والقدس قوائم بالأسلحة التي تريدتها كل من مصر واسرائيل. وصرح مسؤول دفاعي ان اسرائيل تسعى الى الحصول على مساعدة الولايات المتحدة في بناء غواصة تعمل بالديزل ومساعدات تكنولوجيا اميركية اضافية لبناء طائراتها المقاتلة الجديدة من طراز لافي.

## غروميكو التقى عرفات في برلين وشهد عرضاً عسكرياً ألمانيا



عرفات والزعيم الاتحادي الشرقي هونينغر (أب - رايون)



العرض العسكري في برلين اس (أب - رايون)

نقل امس عن السيد صلاح خلف قوله ان السيد عرفات ووزير الخارجية السوفياتي اندريه غروميكو اجتماعاً في برلين الشرقية وكان الاجتماع مهما جداً. وفي مقابلة تلفزيونية من تونس مع صحيفة «القدس» الكويتية اذاعتها وكالة الانباء الكويتية قال السيد خلف: ان اجتماع عرفات وغروميكو كان مهماً جداً ولا داعي للغشوش في التفاصيل. ونقل عن السيد خلف قوله انه يجب على حركة فتح وسوريا ان تتحد في مواجهة الهجمة الصهيونية - الاميركية. وقال ان الهدف الرئيسي لحركة فتح هو اعادة تنظيم الصفوف الفلسطينية عن طريق المجلس الوطني الفلسطيني. ونقل عن السيد خلف قوله: ان الثورة الفلسطينية لم تمت واننا لقرون على تحقيق ما نشاء. واولئك الذين يظنون اننا تحولنا الى منظمة سياسية مخطئون. وأضاف قوله: سنثبت للعالم خلال الاسبوع المقبلة القناعة ان الثورة الفلسطينية القادرة ان توجبه ضربة عسكرية اقوى من ذي قبل. وكان غروميكو الذي حضر عرضاً عسكرياً اس الى جانب الرئيس هونينغر

## للاستكثار حكاية اللقاء مع ريفان كرامي يبقى في باريس الى الغد وينتظر دعوة فرنسية للقاء ميتران

يعد الرئيس رشيد كرامي الى بيروت يوم غد الثلاثاء من باريس. دون ان تؤكد المصادر الرسمية ان كان سيجري اليوم محادثات مع الرئيس الفرنسي ميتران او وزير خارجيته شيسون. وذكرت معلومات في بيروت وبيت من باريس ان اتصالات جرت مع سفير فرنسا في الامم المتحدة وفي بيروت لترتيب عقد اجتماع بين الرئيس ميتران والرئيس كرامي والوزير نبيه بري. وهدفت الاتصالات الى تقليد ما حصل في واشنطن عندما امتنع الرئيس ريفان لاسباب انتخابية عن الاجتماع بالرئيس كرامي، وبلغت ان ثاني الدعوة الى الاجتماع مع ميتران من الجانب الفرنسي. وسيفقد رئيس الحكومة اليوم مؤتمراً صحفياً في باريس لشرح تطورات القضية اللبنانية في هذه المرحلة. وقد تناول كرامي وبري مساء امس

## تلقى دعوة للقاء القمة الطارئة الملك فهد استقبل الصلح وتسليم رسالة الجميل

تكرت وكالة الانباء السعودية عن الملك فهد عاهل السعودية استقبل امس الاحد الرئيس تقي الدين الصلح موكب الرئيس امين الجميل. وحضر اللقاء الفريق اول على الشان وزير الاعلام السعودي والسيد ظافر الحسن سفير لبنان في السعودية. وقد نقل الرئيس الصلح رسالة من الرئيس امين الجميل الى الملك فهد بشأن الموقف في لبنان والعلاقات اللبنانية بين البلدين. وادعت وكالة الانباء السعودية ان الملك فهد عاهل المملكة العربية السعودية استقبل امس في جدة احمد جديرة مبعوث الملك الحسن الثاني الذي سلمه رسالة من عاهل المغرب. وجدير بالذكر ان مبعوثين مغاربة يقومون حالياً بجولة في العالم العربي لنقل اقتراح الملك الحسن الثاني الخاص بعقد قمة طارئة اثر استئناف العلاقات بين الاردن ومصر في ٢٥ ايلول الماضي. وتكرت صحيفة «السياسة» ان المملكة العربية السعودية وحلفاءها الخمسة في مجلس التعاون الخليجي يعتقدون ان عقد قمة طارئة غير مناسب. في ظل الظروف الراحة. ويرون انه ليس ثمة ضرورة ملحة لعقد قمة. الخمة - ر

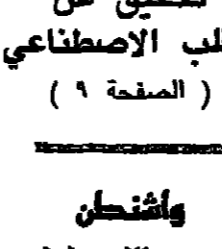
## قبيل بدء مناورات «درع الجزيرة» مناورات جوية مشتركة لطييران الكويت والامارات

بدأت امس اسراب من طائرات «الميراج» المقاتلة من الكويت ودولة الامارات العربية المتحدة مناورات مشتركة في الكويت لتتسبب التكتيكات الجوية القتالية بين الدولتين.

وتشمل المناورات مقررة جوية ومعية بين طائرات «الميراج» الفرنسية والصنع وطائرات «إي-٤» سكاي هوك» المقاتلة للقاذب الاميركية الصنع وهي تسبق مناورات مشتركة بين القوات المسلحة لدول مجلس التعاون الخليجي الست من المقرر ان تبدأ في المملكة العربية السعودية هذا الاسبوع. وقد اتفق وزراء دفاع الدول الاعضاء في المجلس والكويت والسعودية والمجربين وهنر وبولاء الاسراير وسلطنة عمان في الشهر الماضي على

## دمشق: يسعى لصفقة في واشنطن

تكرت صحيفة «الثورة» السورية امس ان الزيارة التي يقوم بها شمعون بيريز رئيس وزراء اسرائيل لواشنطن ليست زيارة عادية. وان سوريا ستستقبل المأمراء التي تدبر ضد الامة العربية. وذكرت الصحيفة ان بيريز سافر الى الولايات المتحدة لبرام «صفقة» بعد ان رأى علامات مشيئة من جانب الملك حسين ملك الاردن زيار عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية. وتكرت الصحيفة: ان انصار هذا الخط الاستراتيجي الجديد سيكتشفون قريباً انهم اخفروا في الرماطة على لقاء بيريز - ريفان لاتخاذ انفسهم من الامة التي يتخونون بها منذ عدة شهور. وأشار الى تصميم سوريا على ايجاد اي محلة تستهف مد اتفاقيات كيب ديفيد ١٩٧٨ الى دول اخرى في المنطقة. دمشق - أ.ح.ب.



### الجمهورية العربية السورية

سنة ١٩٨٤ - العدد ٨٥٢٤ - ٢٦ - ٨ تشرين الأول

### هذا هو المعبر بين الفتح والأطفال

( الصفحة ٥ )

### تحقيق عن القلب الاصطناعي

( الصفحة ٩ )

### واشنطن أسيرة الانتخابات

( الصفحة ١١ )

الترك قبل مغادرته الى نيويورك  
تطوير مهمة قوات الطوارئ  
يعقب الترتيبات الامنية

يُعقب السرياني  
رأى الامين العام لوزارة الخارجية والغربيين السفير فواد الترك ان  
والسياسة الانتدابية الواضحة المنظمة ذات الرؤية والتوجه، لم يكن من الغريب  
في سبيل الغربيين. داعيا الى التخلي عن السبلية في معالجة قضايا المغربيين  
من قبل القياادات التي تجعلها مجالا للوجاهات.

والجهد الاقتصادي، أي القدرة على إنشاء  
تجارة تساعد على إغناء الليبيين  
الاقتصادي - التجاري بين لبنان ولبنان  
الذي تتنافس فيه. وهذه عملية التوسيع  
تجارية بحثت من خلال التوسيع  
التجارية المزمعة التي بلغ وجودها  
التي تفتقر: وقد وضعت  
والشباب. وقد نجحت إذ أنشأت  
تجارة لبنانية - اقتصادية، وأصبحت  
أصبحت مؤسسة كبيرة، وقد  
جميعها صداقة. ونشر القرائن  
التي تفتقر: وقد وضعت  
التي تفتقر: وقد وضعت

على الصعيد الثقافي في لبنان،  
وتشر تراث تلك البلاد في لبنان.  
وإذا كان الوضع الأمي لا يمس  
ينبغي أن يحضر إلى لبنان الأمي

ترة حتى الخامس عشر من الشهر  
جاري، ثم أسفر الى برازيليا ومن ثم  
الى الأرجنتين.

والجوامع الموجودة في القرى والمدن، وتحتل الخيرات، والنفقة وموت الغريب، وعقد على نسيق الأوبليس، سبيلها، أرزيف، والقرى القريبة، ونحن في الشؤون مع المدير العام لجمعية الخيرات، والرياضة الغريب أغلب فصل، في ١٩٧٥، هذه الأوركل لا تؤدي الشكايات لأنها بعيدة عن السبلات، ونحن نبحث مع ما جميع الخريجات، عن ما يقع بينهم، وضع الجمعية اللبنانية للثقافة، العلم وفي موضوع المؤتمر في الجمعية، أيرس، هذه الجمعية أعطيها الكون

جهودي وكنت أتمنى أن أراها من المؤسسات ازدهارا. وتعثرت قليلا واريدنا ان تكون هذه المؤسسة الجيدة المشترك بين اللبنانيين في العالم، قوا كما تمكننا من اتصال رئيس

متينة فاعلة.

من يظن أنه سلبية اغترابية واضع  
تفعله، ذات رؤية وتوجه، تمكنا  
العمل في سبيل المغربيين، من  
جعل من المؤسسات الاغترابية حاضرا  
لواجباتهم... ذلك مطلوب منهم  
يتقاولوا عن السطحية، والتكلم على  
قبلي الاغتراب على اسس  
واقعية.

واريد ان اوضح ارقا بيني وبين  
مفتحي، عندما تطلق علي اني البنتاني  
في حقها، ما تصده به ايدي  
هؤلاء المذته، مع ذلك، قد بينت

بينما المولود في الغارتك هو ابن البلد  
لذلك أطلقنا على الجامعة اسم «مدرسة  
المغتربين والانتشمار اللبناني».

● يقول إن الجامعة تسيستع  
حصل في الجامعة انعكس على الفكر  
وأصبحت طوائف وأحزابا وتيارات  
سياسية متنافسة. وهذا يمنع الجامعة  
من أن تكون مؤسسة واحدة من  
الليسان لوحيد.

□ قال الدكتور محمد خليل  
الجامعة ضعفت لاعتبارات أن تحت  
على الشريعة وفي إحدى الجفريات أن  
الجامعة اللبنانية العنصرية للناس  
خلال سنوات الحرب وأدت إلى

مؤسسات أخرى ذات مواهب. الجامعة تضم من كل التيارات، فلم أن تقوم بدور سياسي معين، بل أراقبه. لا مشكلة على الصعيد الوطني.

• **الخط الثاني:** ايجاد اللوبي  
 • **الخط الثالث:** ومعه تكتل لجان نيوماسية  
 • **الخط الرابع:** وتأسيس جمعيات صدقة  
 • **الخط الخامس:** الجمعية الصادقة اللبنانية -  
 • **الخط السادس:** و "التحسينية اللبنانية"  
 • **الخط السابع:** الكوادر الوطنية اللبنانية، مع اعطاء  
 • **الخط الثامن:** من المختبرين من خارج المختبر  
 • **الخط التاسع:** على ان تكون ذات حضور معنوي  
 • **الخط العاشر:**

عندما يحتاج اليه الى التواضع ما هي مهمته؟  
( البقية على الصفحة

## MAGIC OVEN

أحدث الافران الاوتوماتيكية  
لانتاج الخبز اللذيذ

● ریم و نصف و قولے او نوماسیکہ ہے۔

- مشاجرات عاریضہ، مزیدوجھے ولزومائیکہدے۔
- فطاعت عاریضہ و مزیدوجھے۔
- خوفنے تردیدیموجھیں۔
- سقالاتے لشیریموجھیں۔
- التصدیعی علی اللغات ولاعیانہ مؤمنہ

# MAGIC OVEN



دریبر سے تعمیرات پر محنت الاذمات :

شركة اويك ش.م.م.  
نصر الحرف - طريق رومية - بنايه المهرم الصناعي - تلفون: ٩٥٥٤٥  
ص.ب. ٩٠٤٥ - مديرية المتف - لبنان.

مطلوبون ومكانهم في الساحة العربية. الأثر في الحياة









قضايا

الادب والشعر

يلقيني في الشعر والادب العربيين المعاصرين ان كثيرا من آثارهم، وبمضها مرموق بغير جدال، لا يخرج عن نطاق التكرار الدائري متلما هي عليه مثلا دابة الطاحون. اذا مدشت لدورتها الأولى او حتى الخامسة والسادسة فالتك لا تلبث ان تمل منها في دوراتها الباقية وتصرف عن حركتها غير اسف الى على الوقت الذي اشعبت وبيدت في ريمد حركة غبية تكرارية رخيصة ذهب جمالها وتوارت منعنتها وهي مواصلة ظهورها دونما توقف. وغالبا ما تذكرت، وانا اسير هذا الشعب، ما نادى به خورشوف الرئيس السوفياتي الراحل من ضرورة تقاعد السياسي حين يبلغه سنا معينة، لانه يصل الى وضع تبدو فيه افكاره ليست عاجزة عن الفائدة فقط وانما تصبح فوق هذا، ضارة ومؤذية نظرا الى ان للطاقة البشرية حدودا ينبغي ان تقف عندها سواء رغبنا بهذا الواقع ام رفضناه وتردنا عليه. وما صبح عند خورشوف في الميدان السياسي وتعمل مسؤولية الحكم يصح عندنا في الادب والشعر والفن، بل نزع ان السياسي قادر على تجاوز اخطاه السن وعدم القدرة على التفكير السليم والتقرير المفيد اكثر من الشاعر والايدي والفنان نظرا الى انه محاط بمستشارين ومساعدين يصححون اخطاهم ويقومون اعوجاجه ولا يدعونهم يشرو عن الطريق حتى الوقوع في الهواية فيما الشاعر او الاديب او الفنان ينهض بعمله منفردا ويقوم بنشاطه استنادا الى قوته الذاتية فليس ثمة من يساعده في تكوين اثره وخلقه ولو انه يجد احيا، اذا هو على شيء من التواضع، من اقدم اليه المشورة والنصيحة فيقبل على التفكرات الحميدة في الاثر راعيا اليه علاجها وابعادها ليرتفع مستوى الاثر وتعمق مواظبة الجمالية. الا ان ذوي التواضع بين الادياب والشعراء والفنانين قلّة ضئيلة نادرة على الضمما هم بين العلماء، فترى احدا يصرفه غريب على ان يحسب نفسه شاعرا وهو قد تجاوز الشيخوخة بعقود عنه ناسيا قول الشاعر: وماذا ينبغي للشعراء مني

وقد جاوزت حد الاربعين واذا اخذنا بالاعتبار تطرف هذا الشاعر في قوله لان سن الاربعين ليست هي السن الراجب ان يتوقف عندها العلماء الفكري والادبي بل هي في الواقع سن النضج، وجدنا انه يمر من صورته وعمله ولا يطعم، وقصده، كما نعتقد ان ثمة سنا يجبهها كل انسان توجب التامل وتعرض سلوكية جديدة تختلف عن سلوكيتها السابقة، ولا يمكنه الاقادة من هذا التامل الراعي بقلة الى الواقع المعمل الا اذا تحلينا بالشجاعة الكافية وادركنا ان لكل انسان طاقة فكرية وجسدية لا بد ان تنهض وتضعف وتغن وعليا التجاوب في حياتنا الجديدة مع هذه الطاقة نفسها.

الا ان هذه القاعدة ليست عامة تطال كل انسان باطلاق وانما ثمة من يتجاوزها ويشتر عليها فنجد افرادا، ولهم همّة، تزهو افكارهم وطاقاتهم في سن متقدمة، ولا سيما من الناحية العقلية، غير ان الاستثناء لا يقاس عليه، والشباب في الفن، كما يقبل بيلينسكي، ضروري لشعبه بالمقومات الحياتية والمروان الجمالية، وما يعنيه بالشباب هنا روح الفنان ونفسه وطاقته وافكاره البديهة في الاثر وليست سنه القديمة او البعيدة من لحظة المي، ان الشباب قوة، والقوة تجدد، ومن يعجز عن التجديد الدائم يكن مجرّوا متخلفا ولو هو في العشرين من عمره.

فما فوك وانت امام فنان او شاعر او اديب او فيلسوف او مفكر اعطى في سنوات خصبه الكثير من الاثر الابدية ثم توقف عن عطائه لعدم قدرته على التجديد والخلق والتمتع بالشباب في الفن فاخذ يجتر افكاره اجترارا ويكرر في هذا الاجترار الحركة الدائرية كدابة الطاحون؟ ليس من المفيد له ولنا ولستوسرى افكاره الابدية السابقة ليبدأ تقاعده عن امجاده من ان يستمر في شطحاته وسخافاتاه وقد قيل عن حق في المائتين من الكلام: رحم الله امرا عرف حده فموت عنده؟

وواضح انني عنيت في التقاعد الفكري واللغني تلك اللحظة التي يتوقف فيها التجديد وتتأثر السن المتقدمة المشرقة على الشيخوخة او يتأثر الجهد للمازج عن احتواء روح العصر او بتأثيرها مما، وذلك لان الابداعية شباب، والروح الشابة قد تنمرد احيانا على زمن ما قبل الحبيب ولكنها عاجزة عن التمرد على الجهد وعدم التجديد، وجهدا تتلمس من رجل الفكر والفن جمودا في عطائه وافكاره فحكم عليه دونما تردد ان تقاعده قد بدأ او ينبغي ان يبدأ حتى ولو ظل يحاكي الجمود الدائري في التجلج واستعمال الاصابع والادمان لستر القبح والبشاعة، فما افسده الدهر لا يصلحه الف عطار وعطار.

نسيب نمر

كما يزهر الموج، جديد عشقوتي

كما يزهر الموج، كتاب جديد يعده للشعراء عشقوتي، بعد زيارة دامت خمسين يوما في الرباط، ويتناول فيه واقع الحياة اللبنانية هناك، وقد اسعاه الى عدة فصول وابواب: عند الجالية اللبنانية، واقعا الاجتماعي الاقتصادي، الادبي والسياسي، دورها بالنسبة الى الوطن الام، فاعلمنا مع البنية البرازيلية من حيث الامان بالمرئيات وتوضيح الاوضاع ومناجاتها والشقاء من الامراض بمعالجات نفسية ومغناطيسية.

كتاب عشقوتي الجديد يركز بصورة خاصة على الواقع الادبي فهدس الادياب والشعراء الاحياء وبعد المجالات والصفحات الصادرة باللغة العربية، مع اسما الاريات اللابية ونشاطاتها الفكرية.

روائي المسافات خوليو كورتازار : « هيبوشيمّا » كتاب مضاد لزمن الجنرالات



خوليو كورتازار - الزمن المضاد

جوى اليب، وانا لا اوافق طبعا على هذه الويل، بل اسخر منها. واسوق نموذج اليب الانكليزي الذي اثير ان عليه الاصل والابلاغ تكون نتيجة بقدر ما تكون السخرية حاضرة في الكتابة. والسخرية هي هنا التلاعب بالالفاظ والنظر على اوتار التنقضات. والفوض على نواحي طريقة ومثيرة في ذاكرة النفس وسلوكهم الواعي واللواحي والتعبير عنها بطريقة شقة وغير مستهلكة. وروح الفكاهة هي بقلب القلب في روايتي ومغامرات ابطال بين غقب الانتفاة السياسية وقدرهم الذاتي

جورج بختو : التاريخ مسرح كبير

د ما نحن الا حص تشد خيوطها قوس مجهولة

سلة بخر وزن، الالانة تخرج مشقة المسرح اللاني في هذا العصر يوما من شعر، التاريخ مسرح كبير، وتحدثت من ابرز علامته، وقد اخترنا منها مقالا عن مسرحية جورج بختو موت دانتون.

نحن تلق دائما على خضية المسرح، حتى حين نطعن في نهلية في مقتل.

من الخبز ان يختمن اعضاؤنا لقد كان النوب طويلا جدا، وعجزت اعضاؤنا عن ملته... واخيرا... لدني استطاع ان اصرح. هذا شيء لا يستحق كل هذا العناء. والحياة لا تستحق الجهد الذي يبذله الانسان في سبيل المحافظة عليها...

خبرة دانتون - ومن خلال دانتون يتحدث جورج بختو - تدفعنا الى النظر الى التاريخ كمرسحة سيرة، وتتخلل تعبيرات المسرح، ومصطلحاتها كما اشترت لغات الحوار. ان زعماء الثورة - كما يرى الين - عجزون عن الخلق على مجرى التاريخ، وان توهموا انهم يتكلمون مقوده. قد اصبحوا سجناء مسرحية الثورة، كل يؤذي دوره وفقا لقواعد المسرحية، ويخضع لقوانين المسرح - يقول دانتون:

انا لم نصنع الثورة، واما الثورة هي التي صنعتنا... ولا يتحدث دانتون هنا عن نفسه فحسب، واما ايضا عن خصمه روبيسير، انه يعلم ان المصيبة تترص به، وانه سيخسر المسرح بخصمه كما قريب، ولكنه يعلم ايضا ان خصمه روبيسير سيلاقي نفس المصير.

دانتون اعطيه مهلة تقل عن ستة شهور. ساصحبه معي (الى الموت). من تلك الثورة هي تلك العبارات الطنلة الجوفاء، ومثل الثورة الذكية، وذلك الاعاء باسم الشعب، وليس دانتون براء من ذلك.

دانتون اعرف ان الثورة من مله ساتون، فهي تقترس ايمانها (بعد تفكير) ولتكن ان يجراوا لاكرورا: دانتون، انت لست ميت ولكن الثورة لا تعترف بعظيمها البقية. لقد اقبلت بعظم الملوك جميعا الى الشارع وقذفت بكل المتفان من الكتلن.

دانتون: اسمي الله محتل، وكذلك انا، وكاميل، وفيليب، واهو. والشعب يجتر الاعمال والضعف شيئا واحدا، ولذلك يقتل كل من يتحدا ويتاجر.

دانتون: هذا حق. اصف اليه ان الشعب كالمظلم الذي يصير الى ان يصير كل شيء ليري ما بداخله. لاكرورا: اصف ان هذا ايضا ما دانتون انا كما يقول روبيسير تركب الرذائل، فحين نستعنت، ان حين ان الشعب فاضل، اي لا يستعنت، ان العمل اصل حواسه بالعصا، ولا يسر لانه لا يملك المال، ولا يريد ان يوافق لان راحة الجبن والرتجة تصعد من رقبته.

يضع بختو في مسرحيته دانتون وروبيسير موضع النقد على حد سواء. فلما كان دانتون هو القديس ميت، فان روبيسير مسيح ملتح بالعلماء، من خلال هذين الخصمين يصور بختو واقع الثورة المختلفة التي انتهت الى افراغها من محتواها الشامل الاصل. ويستعين على ذلك بتكنيك الاضداد الذي طوره الشاعر الانلي شيلر في مسرحياته. والمقصود هو الترابط والتقابل بين الوجوه الذاتي وبين الدور السيمي، بين الكيان الحقيقي وبين الظاهر.

فدانتون الابيقوري الذي يميل الى متع الحياة يفضح روبيسير الذي يجسم فكرة الفضية الخاصة لجزءه عن المنة. واذا كان دانتون يمثل السيرة، فروبيسير يمثل العقيدة الديماغوجية. واذا كان مرض دانتون هو الغربة وفقدان الحقيقة، فان مرض روبيسير هو الوهم الصلبي بانه يمثل الحقيقة. واذا كان التامل، يصيب دانتون بالاحباط والشلل، فلجورج الى الفل واحداث الاثر، هما وسيلة روبيسير لكبح مخاوفه. فخلاصا يعطين من الاغتراب ومن الانقسام، وكلاما يدرك على ارض التاريخ بلا ارادة واضحة، فهما من صنع الثورة

الحميم... تقول ان الالب لعبة، انه اللعبة القصوى التي تسمح للكتب باختلال ذاته في التاريخ... فهل لا يتناق ذلك مع رفاهك على السخرية كدابة غمز من قاعة الذين كتبت عنهم؟ فهل لا يتناق الالتزام الثوري مع مفهوم الالب - اللعبة الذي تقهه منذ الاربعينات حتى اليوم؟

خوليو كورتازار: لا اخفي ان السخرية اسلحة في مفهومي للكتابة. ولا شك ان ان ادياء لاتينيين لم يسرخوا، وتركوا نتاجا عظيما. معتمدين على عناصر ومقومات ودلالات اخرى، ما اقول بلزمني شخصيا، ولا ينسحب على الآخرين. ومنذ بدأت امجس بالكتابة، لاحتني الفكاهة وسيرتني شخصيا. واؤكد ان الفكاهة تملك عندي ابعادا تراجيدية ودرامية واضحة. ان روايتي ليست مرحلة على الاطلاق. وبعضهم يقول ان ثمة مفارقة هنا. لكن الفكاهة لا تتناقض والتثيرة الماسوية، خصوصا اذا كان الطوف التاريخي او مجازات الابلل يفتضيان ذلك. الاثت ان روايتي تدور احداثها عدة في ذلك الوقت من النهار فالحوض مناه مثالي وسط اللعبة الاجتماعية - السياسية المعقدة، حيث الاقنعة تاخذ مكان الوجوه. والاسماء المستعارة مكان الاسماء الحقيقية. واللغة التي هي المحاكاة الواضحة للايقاعات الموسيقية تهجس بالمحكمة السخرية والاشارة الهلوكية. وهي بذلك تنفذ نفسها من الابتذال. وتنجو بجملها من الفاهم العلامية. مطلقة ذلك التواصل الصحيح الذي يوقظ قرة على واقعها ويحفزها على مسلكة واقع اخر. والمسلك على قدر العلم الذي يلبس الجنرالات والثوار عباءة من الوحل...

باريس - فؤاد ابو منصور

بيان ومعارضة استقالة

الدكتور ججع صوته في صوتين

اظهر ان النقص والخلفات التي اوصلت اللجنة الى هذه الحالة ناتجة عن تصرفات بعض الاعضاء الذين يتحالفون فيما بينهم لعرقلة المشاريع والقرارات التي طرح والتي تصب في المصلحة العامة بصفة.

وانطلاقا من هذا الواقع المزمن، تحذر الرأي العام البشراوي واللبناني بعدم الاخذ بالشائعات والتي يروجها البعض ضد رئيس اللجنة من لهم غليات شخصية لا تمت للصحة العامة بصلة.

وتحذر اعضاء اللجنة الذين يعرفون بعض الاعمال ومشاريع اللجنة الخدرة من مخفة التصدي في هذه التصرفات وتحمليهم مسؤولية اي فشل او قصير في اعمال اللجنة.

وانطلاقا من اصرارنا على تحمل مسؤولياتنا الديمقراطية والمسجدية، نبادر فطلب من رئيس لجنة جبران الوطنية الدكتور ججع بعدم الاستقالة تحت وطأة هذه التصرفات او على الاقل في هذا الوقت العصيب.

واخيرا نطلب من يهجم الامر ومن القيمن على اوضاع اللجنة القيام باي تحقيق او تعي لاي معلومات عن هذا الشأن من المراجع المختصة للوقوف على الحقيقة الكاملة لاضاع لجنة جبران خليل جبران الداخلية.

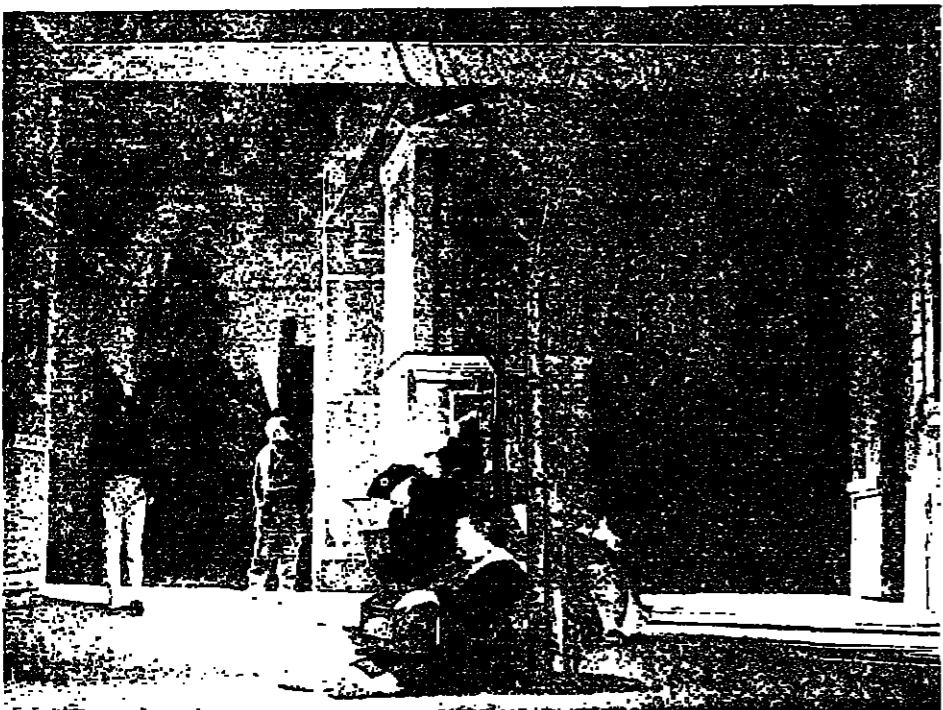
تجمع الديمقراطيون المسيحيين في جبة بشري

في معرض الرد على منتقدي رئيس لجنة جبران خليل جبران الوطنية في بشري الدكتور اميل ججع والذين طالبوا باستقالته، اصدر تجمع الديمقراطيون المسيحيين البيان الاتي.

من هنا وحرصا على المصلحة العامة التي يعمل لاجلها هذا التجمع قمنا بعمل التدقيق ونقصي الحقائق حول وضع اللجنة فتيين ان رئيس اللجنة الدكتور ججع هو بريء من كل الاتهامات العشوائية التي وجهت اليه، وبالتالي هو رئيس فعل للجنة وليس وحده المسؤول عن اي خطأ او قصير في تصرفات اللجنة.

ويتبع ذلك ان ان رئيس لجنة جبران لا يتمتع بصلاحيات مطلقة وواسعة في قرارات اللجنة، فصلاحيته لا تتعدى كونه صوتين من اصوات الاعضاء فقط.

وبعد هذا التدقيق والبحث الذي اجري



لقطة من « موت دانتون »، اخراج تولد الكناء عرضها في مدينة سالزبورغ النمساوية



الممثل غراس هوف في دور روبيسير



الممثل الكسندر مويبي في دور دانتون (١٩١٧)

اليست افعلنا في الاعمال نفسها التي تقوم بها في الحلم، ولكن بصورة اوضح واق. ان الخليفة كامة في الفكرة، فروبيسير يمثل ايضا دورا كاديا به هذه المسرحية الشاملة. وان حاول ان يوهم نفسه بأنه هو حقيقة الثورة، وانه يعاين عذاب الجلاء، من اجل خلاص الثورة، كما يقول، فما الذي رمى اليه بختو بمسرحيته

والترجيح وان تخيلا انهما يصنعان الثورة. فليس قلت لك ان من يمسك بذراري عندما اجرد سبي فهو عدوي لا اهمية بعد هذا الفصد وثيته، ومن يمل بيني وبين الدفاع عن نفسي يقتني تماما كما لو كان يهاجمني.

دانتون: حيث يتوقف الدفاع عن النفس، تبدأ جرائم القتل. لست ارى سببا يجعلنا على الاستمرار في القتل.

روبيسير: انك مستقيم الى حد مزعج. لو انني عشت ثلاثا عاما باكملها ادور بين السماء والارض بنفس السخنة الخليفة لجرد الاحساس بهذه اللذة والبائسة التي تجعلني اجد غيري اسوأ مني، لو فعلت هذا لخرجت من نفسي. اليس في ذلك انن شيء يهيس لك في الخفاء قللا. انت كاذب، كاذب!

روبيسير: انك تسكر الفضية! دانتون: والريثة ايضا...

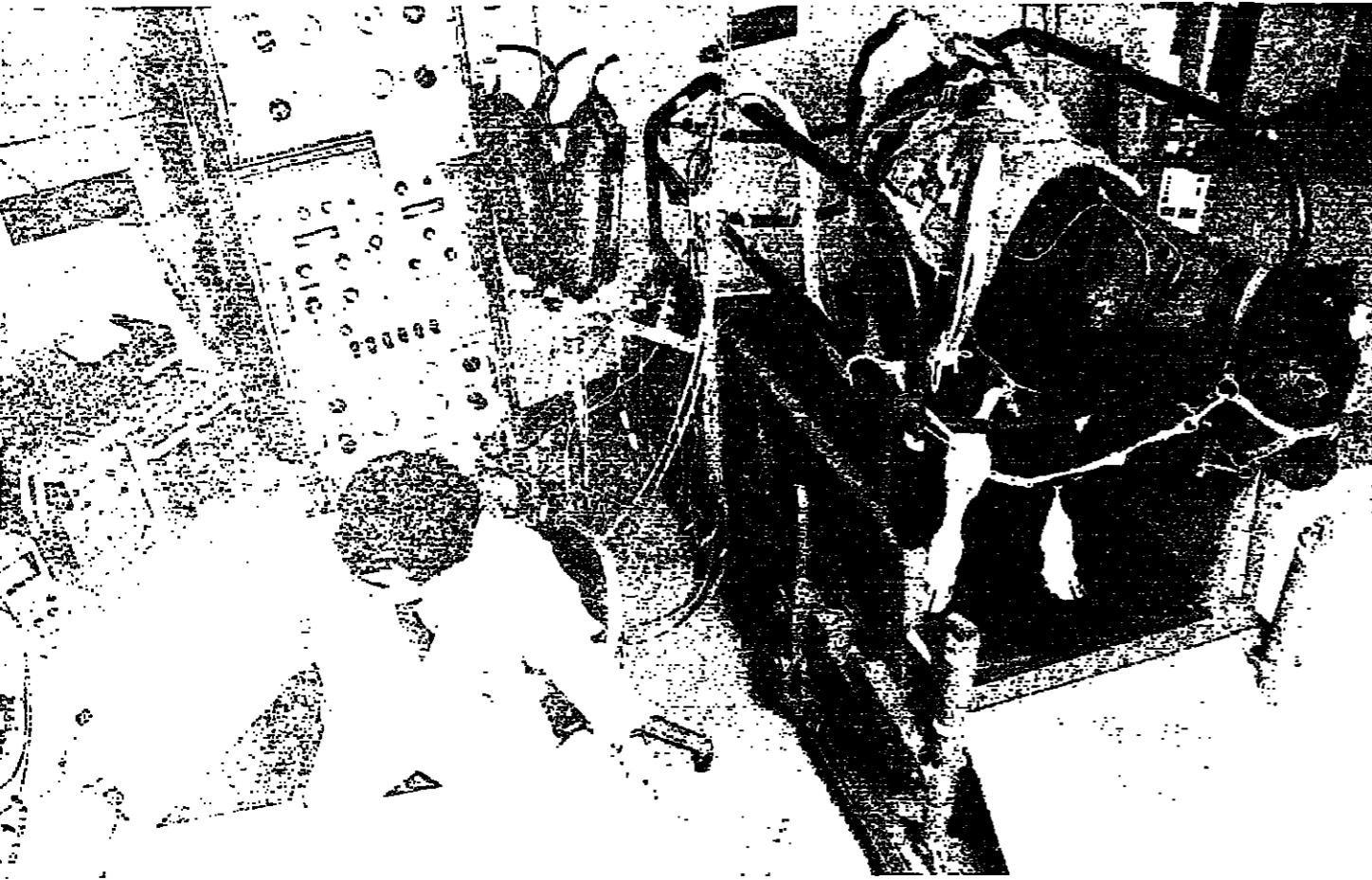
دانتون: يقول روبيسير بعد هذا الحوار ان نفسه سمعا يحدث نفسه.

روبيسير: (وحده) اذهب! يريد ان يوقف خيول الثورة امام المذبح... لا بد ان يذهب. من المضحك ان ثواب افكاره بعضها بعضا.

اليست يفتقت حلما ناصعا السنا تسير نياما

«فكر وفن»





■ الدكتور ريو توري يتخلص عيلا يحمل قلبا اصطناعيا عمده ٦١ يوما ■



■ الدكتور روزنبرغ يتخلص بطارية في قلب عجل ضمن تجارب واختبارات ■

## القلب الاصطناعي .. مضخة بلاستيك وصمامات كاوتشوك

مضخات خارجية للهواء . وزعت القلوب اولا على الكلاب التي عاشت ساعة ونصف عام ١٩٥٧، و ٦ ساعات ١٩٥٨ . وفي مطلع العام ١٩٦٠ طور الجراحان تجريتهما . فاستبدلا الكلاب بعجول . وحرصا على بلورة نظام مراقبة حساس للتحكم بالمضاعفات بعد اجراء عمليات الزرع . واختيار العجول عوضا عن الكلاب استدعته ضخامة اقفاصها الصدرية . وجعلها تحت المياضع وسهولة مراقبتها بعد اجراء العمليات وفي الوقت ذاته تطورت عمليات الزرع في منتصف الستينات . وتوصل كولف وستوزو الى اطلاق حياة العجول نحو ٢٤ ساعة .

وفي نهاية الستينات قفزت هذه المدة الى ٣ او ٥ ايام وفي العام ١٩٧٥ عاش احد العجول نحو ١٠٠ يوم . وفي نهاية السبعينات توصل مستشفى كليفلاند الى تمديد الحياة نحو ٥ اشهر ومستشفى بشفيلنيا ٦ اشهر . وعام ١٩٨١ عاش عجل ٢٦٨ يوما في جامعة اوتاوا . واخيرا زرع هذه الجامعة قلبا اصطناعيا

بواسطة مضخات اصطناعية في صدر خروف عاش ٢٩٨ يوما . كما ان الدكتور بارناتي كلارك عاش ١١٢ يوما بعد ان زرع له قلب في كانون الاول ١٩٨٢ بواسطة مضخات هوائية... واليوم هناك علاج على الموضة . وينتظم حول محوريين اساسيين مضخة ميكانيكية وقلب اصطناعي يعمل بمحرك كهربائي.

بينهم قرون على الاستفادة من نظام مساعدة ميكانيكي للدورة الدموية . وعلى الرغم من انه صعب اعطاء تقديرات لعدد الذين باستطاعتهم ان يكونوا في حالة تؤهلهم الحصول على قلوب اصطناعية . فان الدراسات تؤشر الى ان هناك بين ٤ و ٦ آلاف مريض قادرين على الحصول على مثل هذه الآلات الاصطناعية . مضخات القلب والدم

وانطلقت الهيئات الطبية في الولايات المتحدة من هذه الارقام والمعطيات لكي تطور برنامجا للقلب الاصطناعي . والبرنامج خرج الى الضوء العام ١٩٦٤ . وكان رهانا وطنيا . هدفه اطلاق الحياة وتحسين نوعية العيش . وسط ظروف مؤاتية . والبرنامج تطور بشكل معقول في خلال ٢٠ عاما . واستمرعى اهتمام الناس . وتزامن مع تحديات وتطويرات طبية مذهلة . على مستوى التقنية والآلات . كما على صعيد تقديم الخدمات النوعية . وتكيف المرضى مع أنظمة الطاقة والحرارة والكهرباء... اضافة الى مضخات القلب والدم والشرابيين . الشديدة الحساسية والقوة .

نعرف جيدا ان اول التجارب التي اجريت على قلب اصطناعي حدثت على يد الجراحين وليام كولف وستوزو اكتوبر عام ١٩٥٧ في مستشفى كليفلاند . والنظام الذي استحدثه كان مزيجا من كلوريد بولي فينيل . يضح بواسطة

القلب هذه المضخة القلقة . موضوع دراسات وابحاث موقلة في الولايات المتحدة الاميركية . بهدف الحد من ايقاع الوفيات التي يسببها كل يوم في العالم .

الارقام تقول ان امراض القلب في الولايات المتحدة مسؤولة عن ٥٤ في المئة من الوفيات . وقد تجاوزت السرطان الذي لا يسبب في الواقع سوى ١٦ في المئة من الوفيات .

من هنا كانت عملية زرع القلب كطريقة علاج وحيدة للأمراض ذات الطابع القاتل . لكن المشكلة هي في ان عدد الذين يهون قلوبهم... ضئيل . بينما عدد الذين هم في حاجة الى قلوب هائل... والاحصاءات تشير الى ان هناك نحو ١٥٠٠ او ٢٠٠٠ قلب مجهزة كل يوم للزرع في صدور مرضى ومصلين باقت ورائية قلقة . ولا شك في ان الجراحة التي تستعين باعضاء اصطناعية تجتهد في الوصول الى استبدال الصمامات والاقوية . كمرحلة اولي في العلاج . وهذه الطرق البكت انها روتينية . ونجحت تماما . لكن المشكلة في انها لا تشفي هؤلاء مصابة باعطل عميقة وغير قابلة للشفاء . وبين المليون شخص الذين يموتون كل عام من جراء امراض القلب في الولايات المتحدة . ثمة نحو ٥٠ ألف



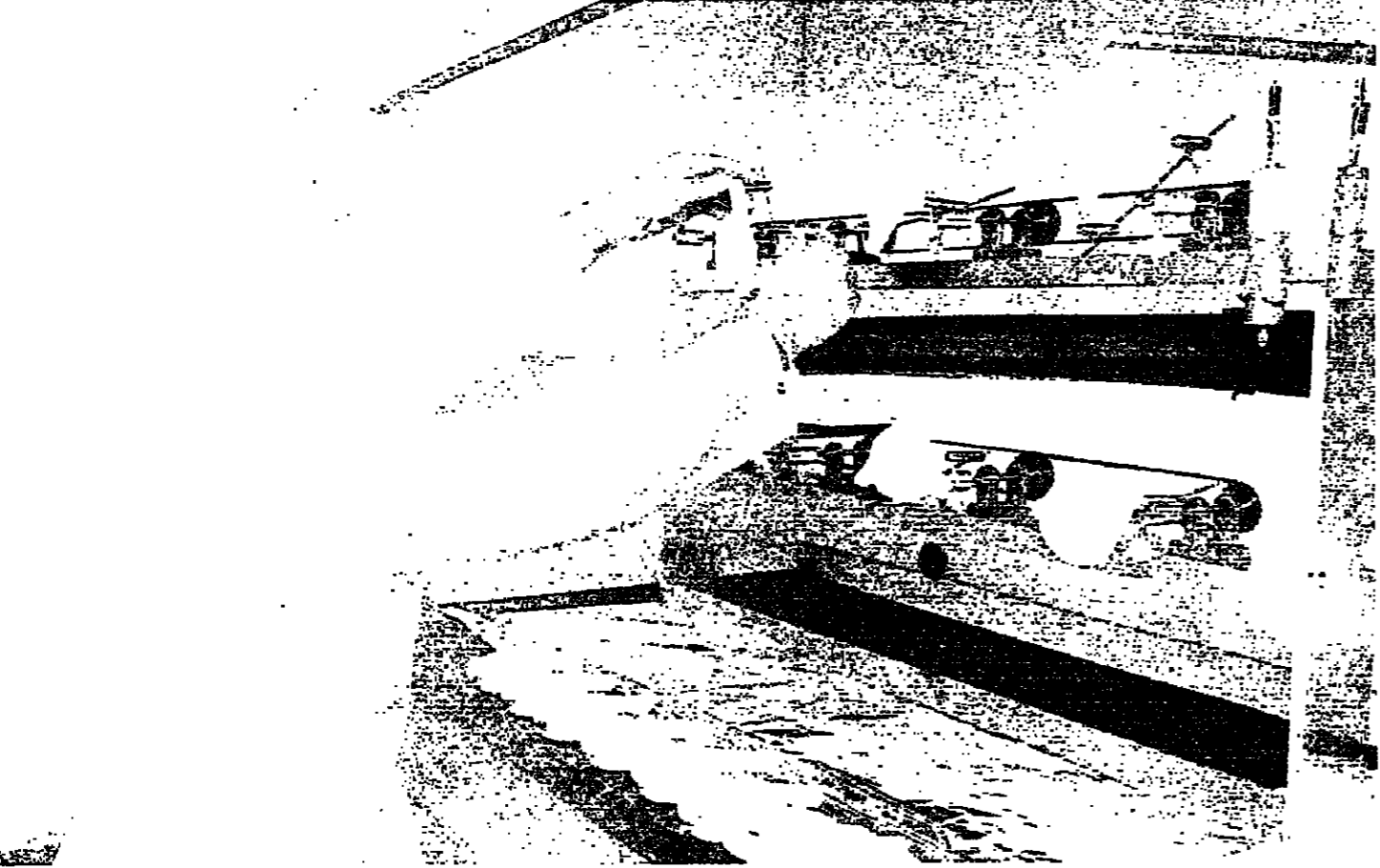
■ الدكتور فيليب اوير . رئيس الفريق الطبي في جامعة ستانفورد . آلة ضخ الدم ■



■ عملية جمع لانظمة مساعدة الصمامات تركيب الطاقة مع حاجة الجسم ■



■ الدكتور هيل وفريقه الطبي يزعمون قلبا في عيادة اميركية ■



■ تعقيم مضخات القلب الاصطناعي قبل العملية الدقيقة زرع الكاوتشوك ■



■ الدكتور روبرت كوخ وفريقه مع قلب اصطناعي الجوهر الى محرك كهربائي ■

**«حمشو» يمنح جزءاً  
من دخله بالمالكة للأطفال  
من ضحايا النزاع اللبناني**

كان مقررا ان تبدأ بعد ظهر امس  
الاحد على ملعب الصفاء دورة كأس  
الاضحي بكرة القدم بين فريقي الصفاء  
والرياضة والواجب الطرابلسي وبسبب  
عدم حضور الفريق الطرابلسي الى  
بيروت ارجئت المباراة الى الاسبوع  
المقبل.

اعلن اسحق مصطفى حشوش المسمى الوژن القبط الاسكندراني الاسكوري الحاصل على الجنسية المصرية في ١٧٧٢ في الولايات المتحدة. وقد ولد في سوريا وحصل في الشهر الماضي على الجنسية المصرية. ويطلق حشوش الاسم الاصلي له في اوراقه على ان يكون بطال العالم من مواهبه مارفن هاجل في تشيرون طرير من تشيرون الحاصل في نيويورك اما سميت جزءا كبيرا من دخله في الاطفال من ضحايا النزاع البلقاني.

ويقيم حشوش (٦١ عاما) منذ عام



■ احتفظ الملاكم رينه ويلر بلقب بطولة أوروبا لوزن الخفيف بعد فوزه على متحديه البريطاني جوردج لينن. وفي الصورة ويلر مع رمية تحتل منافسه المهوم (أ. ب. رانديو)

**يابانية تفوز بجائزة  
طوكيو لكرة المضرب**

١ - زياد الرواح ٢.١٢ دقيقة  
٢ - خليل الداعوق ٢.١٣  
٣ - فادي غلتم ٢.١٤  
٤ - محمد الفضيلان  
٥ - جمال فرحات  
٦ - فؤاد سلام  
٧ - فادي غلتم  
٨ - أمين شعيتاني

فئة الفنان (١٣ - ١٥ سنة)

المسألة ١٥٠٠ متر

١ - باسم الحوت ٤.٤٣ دقيقة  
٢ - هاني قزما ٤.٤٦  
٣ - محمد عبود ٤.٤٨  
٤ - مجذوب واكيم  
٥ - وليد مراد  
٦ - يوسف سليلبي  
٧ - عصام مرقبي  
٨ - سامر محو

نظمت الرابطة الاجتماعية لشباب  
عن المرسية السابعة العشر من صباح  
أمن الأحد سباقا لركض المسافات  
المتوسطة اغتني الصغار والفنان وذلك  
في كورنيش عن المرسية بحضور رئيس  
الرابطة المهندس محمد قباني وأمين سر  
عمل اتحاد كشف لبنان عصيل علي  
حسين. وجاء السابق من ضمن حملة  
المحافظة على وجه بيروت الحضارية  
حيث ينظمه النادي الثقافي العربي  
والإمارة المؤسسة لرأس بيروت  
والرابطة الاجتماعية لشباب عن  
المرسية حيث قدمت موسيقى كشافة  
الحراج معزوفة موسيقية شعبية  
بالبصير، وكلفت النتائج كما يلي:

فئة الصغار (١٠ - ١٢ سنة)

المسألة ٧٥٠ مترا

كريس ايفرت لويد  
ودودة مانماتز

في بداية الموسم السكوتلندي لكرة القدم، وازاء منافسة شديدة يقول فرانك ماكسوغل قلب الهجوم في فريق سانت ميرين:

من الصعب التعويض عنه .

ومع هذا يؤكد فرانك: الفريق لم يزل قويا نظرية ليربح البطولة في الموسم المقبل.

الولايات المتحدة  
تفوز على جزر  
الانتيل الهولندية

ويعب أن اللابع عبقراً تفوق كل الأبطال  
أكثر فتناوذه في ميدان الرياضة تصويب  
الهدف في معظم الأحيان وتصريحه هذا  
كل ما يبلغه فيه لأن فريقه خسر ثلاثة من  
أبرز لاعبيه .

فذهب غولدن ستركان إلى فريق  
مفتنستري يونيتد بعلد أرائته . ومارك  
ماكجي إلى هالنبورغ ودو روفغيه إلى  
شيلبي .

كل هذا ملا فراغا اعتقد الكثيرون انه

مصر تتصدر بطولة  
افريقيا للناشئين  
بكرة السلة



وتحتي اصل اى هذا المركز يجب ان  
اسمح ايان ايش .وبما ان هذا ان يكون  
سهلا .فان اى ان اكلج في سيبله .  
وعلى الإنسان الذي يريد ان يصل ان  
يتطلع دائما الى اعل مما يستطيعه حتى  
يصل .

هذا هو الخطاب الذي القاه اللاعب  
في فريق بريس فيكسون محمدا هدفه  
الاول على ارض الملعب .

انتبه يا راش .. انا اسعى لآخذ  
تلقك ..  
انا واثق بانتي قادر علي الاستمرار في  
تسجيل الاهداف .. ولن يقوى علي  
حارس مرمى فريق ليفربول ..  
لا شك في انه افضل حارس مرمى  
ولهذا سانتزع منه تلجه بقوة السلاح ..  
عندما بدأت اللعب في الاتحاد مع  
فريق رينجن كان هفي ان اكون مسجل  
الاهداف رقم واحد في كل ائتكترا ..



قد يكون موضوع معالجة أزمة القدم اللبنانية، من يتعرض له من  
معالجة، إذا ما قيست بجراحي الانخراط والسلوب تعاطيهم معها، يفرض  
طرح أهمها بشكل جدي، لوضع الاختيار بين حروها لجهة أزمة التي  
يريدون... والهدف الذي يسعون اليه، بعدما أصبح بطولها وتطورها  
الرسيم من تكررات الماضي، وبات جرح التفكير في إطلاق نشاطها  
في صعيد كل الوهن. فيبقى حق لبنان يدخل في سابع المستحيلات  
باعتبار أهمه ولا فخر، وإيمانهم كره عاطفية طائفية كترج في  
المناسبات، وتتوقف في المناسبات ولا يدور الحديث عنها إلا في  
المناسبات والصلوات.

وكره من هذا النوع «عزلة قابلة للحياة». وإذا تواصلت حتى الآن، فيفضل مبادرات فردية. وزيارات ثنائية صعبة على المتابعة ورغم كل الظروف والمخاطر والاضغاث المادية ومع تعديتها الشديد للمبادرات الفردية وسعي اندية شجاعة على المتابعة. إن ذلك لن يطوّر من شأن الفردية. ولا يفعل أن يضعها على طريقها الصحيح. وكما هي في بلاد الآخرين، حيث تبدو كبريات فردية ومتفائلة وشابة باستمرار. إن دوراتها مستمرة وكذلك الدوري العام من بينها ومن نشاطات محلية وأخرى.

لقد أدركت الاندية في الخارج ان استمرارية المباريات هو الامر الوحيد الذي يجيبها وينعشها ويثيرها ويحفز خلوها. فنظمت شأن اللعبة ، ووافقت عنها ، وحافظت على امنها وسلامة ملاعبها ومدرجاتها. عبر اعتمادها نظام الاحتراف ، ودون اهمال امر الهواية في فرقها الصغيرة. وتلك الطامحة الى الوصول للاحتراف الكامل ذات

هذهنا تتزلزل على ميدان اللعبة ويتجسد وجهه وبعاطفاه وأملها ، وعلى الأساس تتصدى كل كفة مشاهد طائفي أو عاطفي حرصاً منها على استمراريته ، وخشية انزلاقها في مباحات مشجعين على الانصراف التي يلقي الجهد المتواصل للبقاء على حافة الفرق ، يصير النادي ، وذلك لا يتحقق إلا بواسطة مشاهدين مدهق من فرقه . ولكن عن طريق الاداء الرياضي . والانصراف للاحسن . واللاقوى جدا . والاسلط لسانا ، والأرذل حوراء ، والأشوس في تعدياته عن فرق

وغير هذا الواقع استسبب اوضاع كراتهم . فعاثت في ثراء وسخاء  
وصارت من افراح الحياة ومتعائتي التي لا تضاهي بقينا هنا نراس  
كرت من متطلعي العاطفي والطائفي قضينا عليها . وعلى بطولاتها  
ودوراتها ومتخائنها واصبحتا نغلق في تشكيل فريق وطني قادر  
للفاع عن الواننا في دورات خارجية . كما هو واقع ما يحدث الآن بين  
اتحاد عاجز واندية غير ملبلة او متعاونة .

وبعد ،  
 أن اعلان الاحتراف الكامل هو الحل النهائي لموضوع يجب أن  
 توضع النقطة على سطحه الأخير . أننا الآن نمارس الاحتراف بصورة  
 مستمرة ، فلماذا لا تكشف أروقتنا ، فنرتاح من عنقولة اللاعب ،  
 وميوعة النظام ، ويصل كل منا إلى حقه .  
 قانونية تدفع للاعب ولا تستطيع أن تحاسبه قلنا ، لأننا في عرف  
 القانون هواة ، وهذا احتيال على القانون ويوضع شاذ يفترض معالجته  
 أن نشأنا أن نضع الترخيص في سهارها الصحيح .  
 وإعلان الاحتراف سيحذر اللاعبين من قبولهم في البداية ، ثم  
 يربطهم بمقدور واضحة ومتفق عليها ترد عليهم الفاتنة المادية . كما  
 ترد على العقيدة فوائد ماثلة ، لأن شان اللعبة سينتظم وواقع الإدارة  
 سيبتدل وطريق اللعب ستصبح سالكة على خطي الاحتراف والهواية .

## « مارديك » اسطورة الكرة بين الأمس واليوم



■ **ملاريتك (أى اليعين) بصفتك الفرد ابو خليل ويينو فى الوسط الحكم نادر ندرة**  
(تصوير جوزف فضول)



■ **ملزيك والكورة** ■

• **مريدك**، اسم اللاعب صابر ملازما  
لكرة القدم اللبنانية وحسن واحد  
انجحت الملاعب من حيث الأداء المميز  
والسيطرة المذهلة على الكرة ، والهداف  
الذي لا تخطئ طاقته الصاروخية .  
والحارر الذي يصعب صدّه او الوقوف  
في وجه سرعته ومداراته والتفانيه  
الكره بل ابداعه المرمي .  
• **ومريدك**، تاجر عالم في الملاعب ايام  
وعصر الكرة الذهبي ، فهو مالك ميليفينا  
وشال هواة الكرة و بيعهم ، الاندية  
المختلفة في الخصيصة .

\_\_\_\_\_

باعتقادنا ان حظ منتخب الناشئين للاعبين تحت سن ١٩ (مواليد ١٩٦٦ وما فوق) الذي يشترك في تصفيات كأس اسيا التي تقام في مدينة الدمام بين ٢٠ - ٢٦ كانون اويل القادم . سيكون افضل حظ من حظ المنتخب الوطني الذي ينتظر ان يمتصر تشكيلة النور في الكويت العاجل ، بسبب ان الفترة التي تفصلنا عن تلك التصفيات وساعات على اعداد اللاعبين بصورة اكثر جدية من سلفه المنتخب الاول ، وبالتالي لن تكون هناك مصروفية في جمع اللاعبين ، بل مجرد بعة لبنان من جهة . حيث تكون الاذواء مهيا لتجميع لاعبي الذين سيؤخرون تقريبا . من لاعبي الصف الثاني الذين ينتظرون دورهم لآليات وجودهم . اذا فلات الحظ بالتصفيات الاولى لكأس اسيا الثامنة . بسبب الازماتكيات التي حدثت لتشكيلة المنتخب الوطني . فلا يجب ان تحدث . الاخلاء ذاتها . في التصفيات الثانية . لان الاخلاء التي وقعت يمكن تلافيها لاتها وعرفت ولا يجب ان تتكرر . لذلك نقول ان حظ الناشئين سيكون افضل لعدة اسباب . لان التجربة الحالية اعطت الدليل بصبره تعاون الجميع لا فيه مصلحة الوطن . ولو جاءه نجم متفائرا . فهو افضل من ان لا يأتي ابدا . لان وضع الكرة في لبنان هو تشابهه بتشابك . ولا تحرك الا بالسير بطرقه سليمة ونهقاهم جميع الفاعليات التي تساهم في ميدان اللعبة . فالايد الواحدة لا تصفق . والتجارب الماضية اعطت اتحاد اللعبة الدليل القطع . بما لا يقدر لوجهه . وبسالبيه الخاصة . المتعلق لوجهه . لذلك نعلم . جميع اعضاء الاتحاد يريدون السير بالعبء الى الافضل والاحسن . ويجاد المنتخب الصالح خيرا وقتنا . فعلى اللعبة اندية ولعبيهم المتعاون الى ابد احد . لان المنتخب ليس للاتحاد . بل هو يمثل الوان لبنان . وعندما يغوز في دولة ما فلا يقل ان الفائز هو منتخب الاتحاد . بل يقولون ان المنتخب الوطني اللبناني .

من الضروري، وضع جميع ما يشكى منه، خارج إطار تشكيلة المنتخب، لأنه كما يقول رجال السياسة، «فيليب على الباب» وفيليب هنا، هي الفرق التي تستأجر لبنان للحصول على مركز ممتاز في تصفيات الكأس للانطلاق الى المرحلة الثانية. فعليا العمل من اجل الوقوف رياضيا بالساحة واتابت الوجود.

وهذا معقول ونصل اليه بالتعاون الحد:

## جمیل شلاہی

حتى بعد اعتزاله بقي المرمز  
والأسطورة حتى ظهر اول من اسع  
فريق قدامى الحوتين ، فلعب على  
الوفاق بسبب ضلخته حجمه ، ومع  
ذلك سجل هدفا مشيرا من رمية ركنية  
داخل الرمي بشكل لواعي يصعب على  
تجوم اليوم تسجيل هدف على شكلته  
وصورته .

ومرشد ، امامك في الصورتين كما  
اصبح الآن ، اى زبدة ثلاث مرات عن  
الحسينات عندما كان احسن  
لاعب على الإطلاق .

فینیون یعد  
بمستقبل زاه

A high-contrast, black and white portrait of a man with glasses, smiling and resting his chin on his hand. The image is heavily stylized, with deep blacks and bright whites, giving it a graphic, almost stencil-like appearance. The man has short, dark hair and is wearing round-rimmed glasses. He is looking directly at the camera with a slight smile. His right hand is raised to his chin, with his fingers partially visible. The background is dark and indistinct.

نكر بطل التراجعات الفرنسي لوران  
فينيون (الصورة) انه مصمم على الفوز  
هذا الموسم بسباق دورة فرنسا  
للدراجات وتحطيم كل رقم قياسي عالمي  
سجله سلفه برنار هينو في هذه البطولة  
بلذات. والجدير بالذكر ان فينيون  
نراج متفوق يربح حديثا في ميدان  
البطولات الدولية.

قدامى نجمة الصحراء  
وقدامى الانترنت  
بكرة القدم  
فريق قدامى نجمة الصحراء يؤدي  
مباراة جديدة بكرة القدم بعد ظهر الأحد  
المقبل على ملعب بلدية سن الفيل ضد  
فريق قدامى الانترنت.

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26